

## EXPOSER EN COMPETITION (11)

Comme promis, la dernière fois, nous allons aborder des classes d'expositions nouvelles et moins en lien avec le timbre-poste.

L'Erinnophilie introduite depuis l'essai de 2016 à la nationale de Paris. Cela concerne les vignettes non émises par la poste, même si, par hasard, nous les trouvons oblitérées sur lettre. On ne part pas d'une base inconnue car des collectionneurs existaient déjà avant les concours organisés par la FFAP. Pour exemple, beaucoup d'entre nous ont connu les timbres anti-tuberculeux que nous devons vendre à notre entourage. Mon père m'achetait tout le carnet afin que je ne traîne pas les rues le soir après l'école. Comme pour les timbres-poste si des carnets existent, on doit les présenter.



*La vignette a même une bandelette publicitaire (faire des recherches !)*



Ces vignettes peuvent aussi se trouver chaque année pour une manifestation, même si elle n'a pas eu lieu.

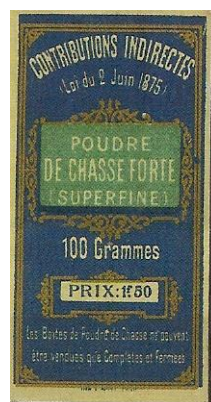
C'est le cas pour les JO de Berlin en 1916 qui, pour la raison que tout le monde devine (la guerre), n'ont pas pu avoir lieu.



Par contre les vignettes des meetings aériens ne font pas partie de cette classe. Elles se trouvent dans une sous classe d'Aérophilatélie.



En ce qui concerne les timbres fiscaux, qui souvent affichent une valeur, ils ont aussi leur propre classe : Philatélie Fiscale.



Pour cette classe (Fiscaux) le problème se trouve dans la taille de certains documents qui toutefois ont leurs places pour montrer les utilisations.

Nous consacrons peu de place aux fiscaux car cette classe déjà ancienne ne présente que peu de collections en concours.

**Passons à une seconde nouvelle classe : Timbres à date Événementiels ou TdE.**

**Rien que sa dénomination nous fait deviner que cela concerne les divers tād émis par la Poste. On y trouve les commémoratifs dont les premiers jours, les flammes et cela pour tous les pays du monde.**

**Ainsi on peut aussi développer une thématique basée sur des tād. Comme pour la maximaphilie, il est bon que le timbre soit en harmonie avec le Tād.**



**Concerne un jumelage philatélique dont je suis à l'origine des souvenirs. Cet événement n'en resta pas là car il fût prolongé en Allemagne et obtint le drapeau d'honneur de l'Union Européenne.**



**Il y a ici bien d'autres documents sur ce sujet. Nous en resterons au niveau d'exemple qui ne pourra pas aller plus loin que 16 pages. Oui ! TdE peut, comme les autres classes, être présentée en 16 pages soit une face de panneau national.**

**Donc, au cours de ces 11 chapitres nous avons pu passer en revue toutes les classes concours. Il reste une classe qui ne sera pas notée : Collections libres. Ces collections peuvent être hors critères de jugement et toucher d'autres types de collections même hors cadre. Ces collections sont admises suivant la place disponible. Lorsque l'exposition est annoncée à concours, la priorité est donnée aux concurrents.**

**Pour cette fois, il nous reste à faire le bilan des diverses classes à concours dans les trois niveaux.**

**Philatélie Traditionnelle (TRA) : Timbres poste depuis le 19<sup>ème</sup> siècle jusqu'en 1959 compris.**

**Histoire postale (HIS) : histoire postale proprement dit ; marcophilie pure ; collections historiques, sociales ou études spéciales (attention ! ce ne sont pas des thématiques)**

**Entiers postaux (ENT)**

**Aérophilatélie (AER) : Postes aériennes depuis 1870 ; précurseurs de la poste aérienne ; liaisons aéropostales ; aérogrammes (entiers) ; timbres-poste pour la poste aérienne ; timbre semi-officiels et vignettes de poste aérienne.**

**Philatélie thématique (THE)**

**Maximaphilie (MAX)**

**Littérature (LIT) : livres, ouvrages ; périodiques et bulletins associatifs ; tout support multimédia et logiciel informatique. Seulement à partir du rang 2 Concours Régional.**

**Jeunesse individuelle ou en groupe (JEU) ; collections de toutes les autres classes sont admises à concourir.**

**Philatélie fiscale (FIS)**

**Astrophilatélie (AST)**

**Classe ouverte (COV)**

**Philatélie polaire (POL)**

**Philatélie traditionnelle moderne (TRM) : à partir de 1960**

**Cartes postales (CAP)**

**Erinnophilie (ERI)**

**Timbres à date évènementiels (TDE)**

**Un cadre (CL1) : en 16 pages de toutes les catégories même jeunesse mais pas littérature.**